

SOUNDART

Zum zweiten Mal:

SoundART Köln 2006



Nach der überwältigenden Resonanz auf die erste SoundART 2004 bildet die ART COLOGNE in diesem Jahr zum zweiten Mal den Rahmen für die vermutlich größte Klangkunst-Schau ihrer Art. Die vom **Kulturradio WDR 3**, dem **Skulpturenmuseum Glaskasten Marl** und der **Initiative Hören** veranstaltete SoundART 2006 präsentiert Arbeiten der Nominierten und Preisträger des Deutschen Klangkunst-Preises 2006.

Robert Jacobsen, Roswitha von den Driesch und Jens Uwe Dyffort, Werner Cee, Pierre-Laurent Cassière, Marianne Greve, Hanna Hartman, Jan Jacob Hofmann, Timo Kahlen, Burkard Schmidl und Miki Yui stellen aktuelle Werke vor. Zusätzlich werden die Ehrenpreisträger des Deutschen Klangkunst-Preises 2006, Hans Otte und Peter Vogel, mit Arbeiten vertreten sein. Gefördert wird die SoundART Köln 2006 durch die **Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West**.

Die SoundART zeigt die Vielfalt der Akustischen KUNST in ihren Schnittflächen zur bildenden Kunst, zur elektronischen Musik, zur Radiokunst und zur Medienkunst. SoundART ist **Grenzüberschreitung** in vielfacher Hinsicht: Bildende Künstler gestalten Skulpturen, die nicht nur dem Auge etwas bieten, sondern für das Ohr von Bedeutung sind. Komponisten beschränken sich nicht mehr auf das Erarbeiten von Partituren, sondern gestalten skulpturale Inszenierung. Aktionskünstler bewegen sich in Räumen, die nicht aus Wänden, sondern aus Klängen bestehen. Wie faszinierend die Grenzgänge zwischen Bildender Kunst und Musik, Geräusch, Ton und Wort sein können, zeigt die SoundART 2006 im Kristallsaal der KölnMesse auf über 1000 qm. **Der Eintritt ist frei!**



Zusätzlich: 5.1-HörRaum mit Produktionen des Studio Akustische Kunst WDR 3

Seit Jahrzehnten ist der WDR ein führendes Zentrum für die Erforschung neuer Kunstformen und neuer Techniken. Er engagiert sich nicht nur als einer der aktivsten Musikproduzenten für zeitgenössische Musik, sondern auch für die Weiterentwicklung der Akustischen Kunst, die vor allem im Studio Akustische Kunst WDR 3 ihren Ausdruck findet. Das Kulturradio WDR 3 ist das erste Radioprogramm, das aus seinem Studio simultan UKW-Stereo und 5.1 Surround via Satellit ausstrahlen kann. Musik- und Hörspielproduktion entstehen regelmäßig in der neuen Raumklangtechnik. Beispiele dieser Produktionen und neue Hörstücke präsentiert der **5.1-HörRaum** innerhalb der SoundART 2006.

Die SoundART Köln ist ebenfalls Teil der **Langen Museumsnacht Köln** vom 4. auf den 5. November (bis 3.00 Uhr).

Weitere Informationen über:

www.wdr3.de

www.soundart-nrw.net

www.museumsnacht-koeln.de