

Symposium „Macht Musik!“ am 29./30.7.04 in der DASA Dortmund

Donnerstag, 29. Juli 2004

ab 13.00 Uhr

Anmeldung im Tagungsbüro

14.00 Uhr

Begrüßung Dr. Gerhard Kilger, Direktor der DASA

Musik und Gesundheit

14.10 Uhr

Prof. Dr. Thomas Deitmer
Musik und Lärmbelastung (Arbeitstitel)

Prof. Mihali Hoppal
Musik und Heilen (Arbeitstitel)

Musikalische Bildung

15.00 Uhr

Prof. Karl Karst
"Initiative Hören"

Dr. Cornelia Dietrich
"Musikautonomie des Werks und der Person.
Musikästhetik und Bildungserwartung"

Corinna Gudzinski
Perspektiven der musikalischen Bildung (Arbeitstitel)

Kaffeepause

16.15 Uhr

Formen und Bedeutung der U-Musik

16.45 Uhr

Prof. Dr. Reinhold Wagnleitner

Tom Mc Dermott
Jazz und Globalisierung (Arbeitstitel)

17.30 Uhr

Prof. Antony Moore (Arbeitstitel)
Soziokultur Popmusik

Abi von Reininghaus
Pop, Qualität des Musikmachens (Arbeitstitel)

Abendprogramm

17.30 Uhr

Abendessen der Tagungsteilnehmer in der Energiehalle

19.00 Uhr

- ca. 24.00 Uhr

Öffentliche Abendveranstaltung
Tatiana Vassilieva (Klassik), Tom McDermott (Jazz), Don
Abi (Soul-Dub und mehr)

Freitag, 30. Juli 2004

Neue Formen der Wahrnehmung

9.30 Uhr

Armin Köhler

"Die Befreiung des Klangs

Das Geräusch als ästhetischer Stimulator in der Musik des
20. und 21. Jahrhunderts"

Prof. Dr. Bernhard Waldenfels

"Klangereignisse"

Prof. Dr. Gernot Böhme

Sphärenklänge/Soundscapes (Arbeitstitel)

Kaffepause

11.00 Uhr

Interdisziplinäre Sichten I

11.20 Uhr

Prof. Dr. Christian Kaden

"Macht der Musik - Musik und Macht"

Prof. Dr. Dieter Schnebel

Musik und Religion (Arbeitstitel)

Prof. Aldo Venturelli

Musik und Literatur (Nietzsche und Wagner)

12.20 Uhr

Präsentation der Ausstellung

Mittagspause

12.45 Uhr

Interdisziplinäre Sichten II

13.30 Uhr

Prof. Wolfhard Schlosser

Astro-Archäologie (Arbeitstitel)

Lucie Rault

Musik und Ethnologie (Arbeitstitel)

Prof. Dr. Hans-Joachim Braun

Musik und Technikgeschichte (Arbeitstitel)

Abschluss

ca. 15.00 Uhr