

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich für den Besuch des Symposiums an:

Firma / Institution

Name

Funktion

Straße, Nr.

Ort

Telefon, E-Mail

Anmeldung ggf. weiterer Personen (Name / Funktion)

Ich möchte außerdem das Konzert um 20 Uhr besuchen und bestelle hierfür verbindlich

- Karten der Kategorie I (22 €).  
 Karten der Kategorie II (17 €).  
 Karten der Kategorie III (11 €).

(Zusätzlich werden eine Vorverkaufsgebühr in Höhe von 10% des Kartenpreises sowie eine Bearbeitungspauschale von 2,50 € berechnet. Karten und Rechnung werden per Post zugestellt.)

Datum, Unterschrift

## Konzert im Rahmen des Beethovenfestes



**23. 09. 20 UHR**  
**BEEHOVENHALLE**  
Großer Saal

### THE POWER OF MUSIC

Junge Philharmonie Venezuela  
Gustavo Dudamel Dirigent  
Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92  
sowie Werke lateinamerikanischer  
Komponisten

Die Junge Philharmonie Venezuela setzt sich aus den 220 besten Musikern (im Alter von 9 bis 20 Jahren) des »Sistema« zusammen. Geleitet wird das Orchester von Gustavo Dudamel, erster Preisträger des Gustav-Mahler-Dirigentenwettbewerbs 2004 der Bamberger Symphoniker. Aus dem System kommend hat er sich bereits auf internationalem Niveau einen Ruf als Dirigent erarbeitet.

Vom 21. bis 24. September werden die Musiker sich in Bonn aufhalten, der ersten Stadt ihrer Deutschlandtournee unter der Schirmherrschaft von Sir Simon Rattle. Dabei liegt ein besonderer Akzent auf der menschlich-musikalischen Begegnung mit Jugendlichen in Bonn durch den Besuch der Venezolaner in vier weiterführenden Schulen. Außerdem wird das Orchester einen ganzen Tag im Beethoven-Haus zu Gast sein.

Jeunesse Musicales Deutschland präsentiert gemeinsam mit der Bertelsmann-Stiftung die Tournee der Jungen Philharmonie Venezuela.



## SYMPOSIUM

### Venezolanischer Enthusiasmus - Deutsches Phlegma?

FR 23. 09. 2005

BEEHOVENHALLE BONN

Welche Chancen und Möglichkeiten gibt es,  
das venezolanische Kinder- und Jugendorchestersystem  
auf Deutschland zu übertragen?



Initiative  
Hören



BertelsmannStiftung

## »Sistema Nacional de Orquestas Juveniles, Infantiles y Pre-escolares«

Das »Sistema« erfasst rund 240.000 venezolanische Kinder und Jugendliche in einem Netzwerk aus 125 Jugendorchestern sowie 57 Kinder- und Vorschulorchestern in allen venezolanischen Bundesstaaten. Es verbindet musikalische Ausbildung und berufliche Perspektiven mit dem Angebot eines sozialen Netzes, welches einen großen Teil der Kinder und Jugendlichen vor einem Leben auf der Straße bewahrt.

Das System vermittelt humanistische Bildung mit dem Ziel gesellschaftlicher Integration – also Sozialisation durch praktisches Musizieren. Damit wird die Kunst zum Wegbereiter für Persönlichkeitsbildung, Selbstbestimmung und schließlich gesellschaftliche Partizipation.

In der Orchesterprobe geht es um Disziplin ebenso wie um Hingabe, um den individuellen Beitrag für das kollektive Gelingen, um das Streben nach Vollkommenheit im harmonischen Miteinander, um die Pflege von ethischen und ästhetischen Werten unter Einhaltung von technischer Exaktheit.

**Woher kommt die Begeisterung der jungen Venezolaner für ihr Instrument, die Identifikation mit »ihrem« Orchester? Was ist der Kern ihrer Motivation – und wie lässt sich dieser bei unseren Kindern und Jugendlichen finden und ansprechen? Was kann, ungeachtet der unterschiedlichen gesellschaftlichen Strukturen, vom venezolanischen »Sistema« auf Deutschland übertragen werden?**

## Programm

### PODIUM

**Dr. José Antonio Abreu**, Erfinder, Gründer und Mentor des »Sistema Nacional de Orquestas Juveniles, Infantiles y Pre-escolares«

**Prof. Thomas Clamor**, Mitglied der Berliner Philharmoniker

**Prof. Karl Karst**, Vorsitzender Initiative Hören e.V.

**Dr. Michael Ladenburger**, Leiter des Museums Beethoven-Haus und Kustos der Sammlungen

**Ilona Schmiel**, Intendantin und Geschäftsführerin des Beethovenfestes Bonn

**Dr. Ulrich Wüster**, Generalsekretär Jeunesses Musicales Deutschland  
sowie weitere Referenten des »Sistema«

### ABLAUF

**15 – 17 Uhr:** Begrüßung und Vorträge über den Aufbau des Systems, sein Angebot an Kinder unterschiedlicher Herkunft sowie über seine gesellschaftlichen und kulturpolitischen Wirkungen.

**17 – 18 Uhr:** Offene Diskussionsrunde für Podium und Plenum

Ort:

**BEETHOVENHALLE BONN**  
Wachsbleihe 17, 53111 Bonn

## Einladung

Die Veranstaltung wendet sich sowohl an die **Spezialisten aus der Fachwelt** als auch – und vor allem – an alle **Praktiker**, die Tag für Tag Erfahrungen bei ihrer Arbeit sammeln: **vom Jugendorchesterteiler über Lehrer und Journalisten bis hin zum Wissenschaftler.**

Dank der Unterstützung durch den Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen ist das **Symposium für alle Teilnehmer kostenfrei!**

**Bitte senden Sie umseitige Anmeldung bis zum 31. August an:**

**Internationale Beethovenfestes Bonn** gGmbH  
Frau Charlotte Schauerle  
Poppelsdorfer Allee 17  
53115 Bonn

Tel **0228 - 20 103 42**  
Fax **0228 - 20 103 44**  
schauerle@beethovenfest.de

Eine Anmeldebestätigung sowie weitere Informationen werden Ihnen später zugehen. Bei Rückfragen sind wir gerne für Sie da!

**Veranstalter:**  
Internationale Beethovenfestes Bonn gGmbH  
Ilona Schmiel, Intendantin und Geschäftsführerin