

# Informationen für die Freunde und Mitglieder der Schule des Hörens e.V. und der Initiative Hören e.V.

zum ersten Mal veranstaltet die **Initiative Hören** ein öffentliches „**FORUM HÖREN**“. Es findet am 10. bis 12. März 2006 im Museum für Angewandte Kunst in Köln statt. Die ganztägige Veranstaltung prägt das Programm des Eröffnungstages der lit.COLOGNE, die sich mit mehr als 50.000 Besuchern zum größten Literaturfestival Europas entwickelt hat. Die Initiative Hören wird die Aspekte des Hörens im Rahmen der lit.COLOGNE durch Podiumsveranstaltungen, Informationsstände und Klanginstallationen einbringen. Eine Programmübersicht finden Sie jeweils aktuell unter: [www.forumhoeren.de](http://www.forumhoeren.de).

Zum dritten Mal vergeben das Kulturradio WDR 3, das Skulpturenmuseum Glaskasten Marl und die Initiative Hören den **Deutschen Klangkunst-Preis**. Er wird am 18. Juni 2006 in Marl verliehen. Eine Skizze des

Preises finden Sie nachfolgend und auf den Internetseiten [www.klangkunstpreis.de](http://www.klangkunstpreis.de).

Am 28. Oktober 2005 fand im Rahmen der ART COLOGNE die 2. Mitgliederversammlung der Initiative Hören e.V. statt. Dank der engagierten Mitgliedsverbände war die Initiative 2005 bei zahlreichen Veranstaltungen präsent. Besonders erfreulich ist, dass die Initiative Hören mittlerweile an drei bundesweiten Wettbewerben, die das Thema „Hören“ öffentlichkeitswirksam unterstützen, beteiligt ist. Neben dem gemeinsam mit dem Verband Deutscher Schulmusiker, der Strecker-Stiftung Mainz, dem Kulturradio WDR 3 und dem Deutschen Musikrat ausgeschriebenen Schulwettbewerb „**musik gewinnt**“ ([www.musik-gewinnt.de](http://www.musik-gewinnt.de)), den wir im letzten Tinnitus Forum ausführlich vorgestellt haben, befindet sich ein Preis für Kinder- und Jugend-



konzertprojekte in der Vorbereitung, den Jeunesse Musicales Deutschland gemeinsam mit der Deutschen Orchestervereinigung und der Initiative Hören ausschreibt ([www.jungeohren.de](http://www.jungeohren.de)). Hierzu folgt ein eigener Bericht.

Zunächst aber: Herzliche Einladung zum FORUM HÖREN ab 10. März 2006 in Köln!

Viel Spaß bei der Lektüre wünscht Ihre

**Helga M. Kleinen**

## Deutscher Klangkunst-Preis 2006

Der Deutsche Klangkunstpreis wird gemeinsam von WDR 3, dem Marler Skulpturenmuseum Glaskasten und der Initiative Hören alle zwei Jahre vergeben. Er wird für künstlerische Arbeiten verliehen, die sich in ihrer Ausrichtung gezielt mit raumbezogenen Klangschöpfungen befassen. Neben der künstlerischen Qualität ist vor allem die überzeugende akustische und plastische Formsicherheit ein Kriterium der Beurteilung.

Über die Vermittlung des Deutschen Klangkunst-Preises soll aber auch die Bedeutung der akustischen Umwelt und des akustischen Raumes insgesamt sowie im weiteren Sinne das Thema Hören in den Fokus der Betrachtung gelangen. Nach dem von Prof. Karl Karst bei der Gründung der Schule des Hörens geprägten Ansatz „Prävention durch Faszination“ ist auch der Deutsche Klangkunst-Preis ein Beitrag, die Relevanz der hörbaren Welt in das öffentliche Bewußtsein zu tragen.

Die Resonanz auf die Präsentationen der Preisträger im Rahmen der SoundART-Ausstellungen belegt dies. Während der ART COLOGNE 2004 präsentierte erstmals eine eigene SoundART-Ausstellung die Preisträger und Nominierten des Deutschen Klangkunst-Preises. In Verbindung mit Klang-Performances des Studio Akustische Kunst WDR 3 erhielten die Künstler die Möglichkeit, Beispiele ihres Werkes einem großen Publikum vorzustellen. Für viele Besucher war es die erste Begegnung mit der noch jungen Kunstform.

Die SoundART in Köln fand einen solchen unerwartet hohen Zuspruch bei Publikum und Fachbesuchern, dass die Veranstalter des Duisburger Traumzeitfestivals die SoundART kurzfristig im Juni 2005 nach Duisburg in die Pumpenhalle des Landschaftsparks Duisburg-Nord einluden. Die Traumzeit setzte die SoundART in einen völlig neuen Wirkungsrahmen. War es in Köln die museal prä-

tierte Bildende Kunst, so waren es in Duisburg Jazz und Weltmusik in industriellem Ambiente, die mit der skulpturalen Klangkunst in eine spannende Wechselwirkung traten.

In diesen Wochen ist eine DVD-Dokumentation der SoundART und des Deutschen Klangkunst-Preises erschienen, die über [www.soundart-nrw.net](http://www.soundart-nrw.net) kostenlos erhältlich ist.



Großer Andrang bei der Eröffnung der SoundART 2005 in Duisburg.

**Deutscher Klangkunst-Preis 2006**  
**Bewerbungsschluss: 31. März 2006**  
Ausschreibungsunterlagen über: [www.klangkunstpreis.de](http://www.klangkunstpreis.de)

# Initiative Hören – Jahresrückblick 2005

Mit zahlreichen Messeauftritten und Beteiligungen an diversen Symposien und Veranstaltungen kann die Initiative Hören Dank des Engagements der Mitgliederverbände auf ein erfolgreiches Jahr 2005 zurückblicken (siehe: Präsenzen in 2005). Dies ist das Resümee der Mitgliederversammlung 2005, die auf Einladung der ART COLOGNE und mit einem herzlichen Willkommen durch den Direktor der ART COLOGNE, Gérard A. Goodrow, am 28.10.2005 im neu bezogenen, wunderschönen Kristallsaalgebäude der Kölner Messe stattfand.

Um die Vielzahl der Aktionen, Veranstaltungen und Wettbewerbe im Internet auch entsprechend dokumentieren zu können, wurden die Internetseiten der Initiative Hören ([www.initiative-hoeren.de](http://www.initiative-hoeren.de)) im Sommer

neu strukturiert. Unter „**Hör-Projekte**“ finden Sie eine Dokumentation der wichtigsten Veranstaltungen des jeweiligen Jahres.

Viele der in 2005 organisierten Präsenzen sollen wegen der positiven Resonanz im kommenden Jahr weitergeführt bzw. ausgebaut werden. So wird die Initiative Hören Dank des Engagements der Hörbehinderten-Selbsthilfe und der Deutsche Gesellschaft für Sprecherziehung und Sprechwissenschaft (DGSS) in 2006 erneut auf der **REHA Care** in Düsseldorf präsent sein und durch die Bundesinnung der Hörgeräteakustiker beim kommenden **EUHA-Kongress** im Oktober 2006 in Frankfurt. Auch die DGSS, deren **Jahrestagung 2005 zum Thema „Hören – Lesen – Sprechen“** in Kooperation mit der Initiative Hören stattfand, wünscht sich eine Fortsetzung.

Initiative  
Hören

Ebenso das Symposium „**Musik und Prävention – kindliche Entwicklung fördern**“ des Nordkollegs Rendsburg, das in Kooperation mit dem Musiktherapie Institut Rendsburg, der Initiative Hören und der Schule des Hörens im November 2005 stattfand. Sandra Wierer, Musikreferentin des Nordkollegs und Veranstalterin der Tagung, begrüßte die TeilnehmerInnen, die sich aus den Berufsfeldern der Erziehung, Pädagogik und Musiktherapie eingefunden hatten, einleitend mit dem Hinweis auf die Untrennbarkeit von Förderung und Prävention schon im Kleinkindalter. Ulrike Meier, Trainerin der Schule des Hörens, übermittelte neben theoretischen Hintergrundinformationen über Funktionsweise und Bedeutung des Ohres, vor allem praktische Beispiele, Experimente, Hörspiele und Wahrnehmungsübungen aus dem Kindergartenmaterial der Schule des Hörens.

## Forum Hören 2006

Das Kölner Museum für Angewandte Kunst, unmittelbar neben dem Funkhaus des WDR gelegen, wird Stätte des ersten „**FORUM HÖREN**“ der Initiative Hören sein, das vom 10. bis 12. März 2006 im Rahmen des **Internationalen Literaturfestivals lit.COLOGNE** stattfinden wird. Ganztägig steht das Museum für Präsentationen zum Thema Hören zur Verfügung. Hör- und Spielstationen, Klanginstallationen, Lesungen, Performances und Diskussionen stehen auf dem Programm des ersten Tages, der mit der Marathon-Lesenacht der lit.COLOGNE (Beginn um 22.00 Uhr im Kleinen Sendesaal des WDR) einen hörsinnlichen Ausklang finden wird.

Ausführliches Programm: [www.forumhoeren.de](http://www.forumhoeren.de)

Forum Hören  
2006

Museum für Angewandte Kunst Köln  
10. bis 12. März 2006

hören. lesen. sprechen  
Facetten des (Zu)Hörens  
Installationen, Diskussionen, Initiativen

stimme. klang. radio  
Dichter am Äther.  
Die Rolle des Radios für die Literatur  
Lesung und Gespräch u.a. mit  
Burkhard Spinnen, Jochen Schimmang

silence. pause. click  
Samuel Beckett zum 100. Geburtstag  
Lesungen, Sound-Aktionen, Hörspiele

fünf. punkt. eins  
Surround-Sound

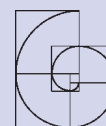
sound. art. Radio  
Klanginstallationen

hören. spielen. lachen  
Hör- und Spielstationen

[www.forumhoeren.de](http://www.forumhoeren.de)

## Präsenzen in 2005:

- AudioBooksCologne 2005
- Leipziger Buchmesse 2005
- SoundART 2005, Duisburg
- Beethovenfest Bonn 2005: Sozialisation durch Musik
- „Tag der offenen Tür“, BMG Berlin
- DGSS-Jahrestagung: Hören – Lesen – Sprechen, Hannover
- Internationales Erzählfestival Aachen
- Radio 108,8 – Aktion im Kölner Hauptbahnhof
- Nordkolleg Rendsburg: Symposium „Musik und Prävention“
- ReHa Care 2005, Düsseldorf
- EUHA Kongress 2005, Nürnberg



Initiative Hören  
Schule des Hörens  
Marienstraße 3, 50825 Köln  
Tel. (0221) 9553367  
Fax (0221) 9553343  
[www.initiative-hoeren.de](http://www.initiative-hoeren.de)  
[www.schule-des-hoerens.de](http://www.schule-des-hoerens.de)